

## Eksamen LING2121 og LING4111

### Bokmål:

- 1a. Gi en artikulatorkisk fonetisk beskrivelse av ordet *kamp* [k<sup>h</sup>amp] i din egen uttale.
- 1b. Gi en fonologisk beskrivelse av *kamp* /kamp/ innen rammen av artikulatorkisk fonologi.
- 2a. Redegjør for forskjeller og likheter mellom de fonologiske representasjonene i transformasjonell generativ fonologi (f. eks. Chomsky og Halle 1968) og i autosegmental fonologi.
- 2b. Gi en generativ fonologisk og en autosegmental framstilling av strukturen i ordet *ting* /tiŋ/. Du kan bruke den vedlagte oversikten over distinktive trekk i framstillingen og eventuelt supplere med flere trekk dersom du finner at det er nødvendig.
3. Redegjør for begrepet *formantovergang*. Vis ved hjelp av spektrogram hvordan formantoverganger vil variere avhengig av fonetisk kontekst.
4. Lag en akustisk analyse av ordparet (*en*) *skalle* / *skallet* basert på din egen uttale av ordene. Bruk programmet PRAAT og gjør rede for likheter og forskjeller mellom de to ordene. (Hvis du ikke har norsk som førstespråk, får du en førstespråksbruker til å lese inn ordene.)

Teksten i besvarelsen bør ikke overskride 2000 ord.

### Nynorsk:

- 1a. Gi ein artikulatorkisk fonetisk beskrivelse av ordet *kamp* [k<sup>h</sup>amp] i din eigen uttale.
- 1b. Gi ein fonologisk beskrivelse av *kamp* /kamp/ innan ramma av artikulatorkisk fonologi.
- 2a. Gjør greie for for forskjellar og likheiter mellom dei fonologiske representasjonane i transformasjonell generativ fonologi (f. eks. Chomsky og Halle 1968) og i autosegmental fonologi.
- 2b. Gi ei generativ fonologisk og ei autosegmental framstilling av strukturen i ordet *ting* /tiŋ/. Du kan bruke den vedlagte oversikta over distinktive trekk i framstillinga og eventuelt supplere med fleire trekk dersom du finn at det er nødvendig.
3. Gjør greie for begrepet *formantovergang*. Vis ved hjelp av spektrogram korleis formantovergangar vil variere avhengig av fonetisk kontekst.

4. Lag ein akustisk analyse av ordparet (*en*) *skalle* / *skallet* basert på din eigen uttale av orda. Bruk programmet PRAAT og gjør greie for likheiter og forskjellar mellom dei to orda. (Viss du ikkje har norsk som førstespråk, får du ein førstespråksbrukar til å lese inn orda.)

Teksten i besvarelsen bør ikkje overskride 2000 ord.

(1) **Distinctive feature**: an articulatory/acoustic property that classifies speech sounds

(2) **Some examples**:

Feature name	Defining properties	[+F]	[-F]
[nasal]	Velum position	<b>Velum down</b> m, n, ŋ, ð, ð̃, ð̂, ʃ, ʃ̃, ʃ̂...	<b>Velum up</b> b, d, g, a, e, o, j, r...
[voice]	Vocal chord vibration	<b>Yes</b> b, d, g, v, z, ʒ, vowels, nasals, l, r, glides	<b>No</b> p, t, k, s, ʃ, f, h
[aspirated] ([spread glottis])	Glottis held wide open	<b>Yes</b> h, p <sup>h</sup> , t <sup>h</sup> , k <sup>h</sup> , voiceless fricatives	<b>No</b> All others
[coronal]	Tip or blade of tongue involved in articulation	<b>Tip/blade involved</b> t, s, ʃ, θ, l, n...	<b>Tip/blade not involved</b> p, k, h, a, w, j...
[anterior]	Constriction site relative to alveolar ridge	<b>At or in front of ridge</b> p, f, t, s, θ, d, l, m, n	<b>Behind ridge</b> k, ʃ, tʃ, j, ŋ, ʈ, λ
[lateral]	Sides of tongue position	<b>Lowered</b> l, ʈ, ʂ, λ	<b>Not lowered</b> All others, incl. r
[consonantal]	Contact between articulators or significant narrowing of vocal tract	<b>Yes</b> Stops, fricatives, affricates, nasals, l, varieties of [r]	<b>No</b> Vowels, glides (j, w), h, ʔ
[continuant]	Airflow through mouth	<b>Yes</b> Fricatives, laterals, r, glides, vowels, h	<b>No</b> Stops, affricates, ʔ
[syllabic]	Center or margin of syllable	<b>Center</b> Vowels, r, m, n, l, ʃ	<b>Margin</b> Glides, other C's
[sonorant]	Continuity of spectrum amplitude in F1-F2 region	<b>Continuity</b> Nasals, laterals, r, glides, vowels	<b>Discontinuity</b> Stops, fricatives, affricates, glottal stop
[back]	Site of tongue body constriction	<b>Back</b> u, o, uɪ, ɑ, ʌ, w and uvulars (q, ʀ)	<b>Front</b> i, e, y, æ, j